

**PROGRAM PRACY
DZIAŁ PROGRAMÓW I PROMOCJI MDK NR 2
2014 – 2015**

WRZESIEŃ 2014 r.

„O Bystrzycy i jej trzech rzekach – koleżankach”

- a. fotografii ze spacerów wzdłuż 4 rzek płynących na terenie Lublina,
- b. rzeki Lublina na starych fotografiach i pocztówkach

Wystawy pokazują różne role rzek w życiu miasta, od miastotwórczej (wodociągi i kanalizacja)- „Lublin nad łąką przysiadł...”, poprzez przemysłową do wypoczynku i sport. Opracowano w Dziale Programów i Promocji

Wystawom będą towarzyszyły warsztaty plastyczne dla dzieci „O Bystrzycy i jej trzech rzekach – koleżankach” oraz konkurs i wystawa pokonkursowa oraz prezentacje filmów o mieście nad Bystrzycą. Zajęcia nieodpłatne.

„540 lat z jeleniem w herbie”

1. NASZ HERB

Województwo lubelskie utworzył król Kazimierz IV Jagiellończyk jesienią 1474 r. poprzez wyłączenie z województwa sandomierskiego.

Na wystawie pragniemy przedstawić wizerunki herbu Lubelszczyzny. Zaczynamy od tych z Lublina i herbów miast i gmin Lubelszczyzny, ale do końca jesieni poszukujemy nowych, nieznanymi szerzej wizerunków z Lubelszczyzny naszego 540 leniego Jelenia.

2. "Lubelszczyzna na starej fotografii"

wystawa fotografii z Narodowego Archiwum Cyfrowego wydanych latem br. w postaci pocztów przez "Dziennik Wschodni"

700 lat MIASTA LUBLIN – rozpoczęcie projektu.

wystawy - projekty na 700. lecie naszego miasta w 2016 r., polegające na stałym uzupełnianiu wystaw o nowe materiały, m.in.

"Wesele lubelskie - przedstawienie obrzędowe",

"Panoramy Lublina"

STRAŻACY Z LUBLINA

LOTNICZY LUBLIN I LUBELSZCZYŻNA:

m.in. 2 RONDA, SZKOŁY LOTNICZE, LOTNICZE TABLICE, Lotnicwo w rysunku ucznia

ŚLIMAKI LUBLINA , Przedszkole Tatary

KONIKI z Lublina

LASY LUBLINA i LUBELSZCZYŻNY

PRACE DZIECKA

Cykl Wystaw **Wędrującej Galerii Po 111 Schodach** w filiach MBP im. H. Łopacińskiego, placówkach kultury i szkołach.

PAŹDZIERNIK

25 LAT ORP „LUBLIN”

w Galerii Po 111 Schodach i w VII LO, które ukończył obecny dowódca ORP "Lublin" m kpt.mar. Piotr Mazurek

12 października 1989 r. na ORP "Lublin" podniesiono banderę.

Matką chrzestną okrętu została LUDMIŁA SOŁOWIEJ-MAŃKO, nauczycielka z Lublina.

ORP LUBLIN razem z pozostałymi jednostkami tego typu OORP GNIEZNO, KRAKÓW, POZNAŃ i TORUŃ wchodzi w skład 2. Dywizjonu Okrętów Transportowo-Minowych 8. Flotyli Obrony Wybrzeża. Dowódcą od 27.02.2009 r jest lublinianin kpt. mar. PIOTR MAZUREK. ORP "Lublin" jest okrętem transportowo - minowym projektu 767, typu Lublin (przeczytaj artykuł), zbudowany został w Stoczni Północnej w Gdańsku. Konstruktor mgr inż. STANISŁAW KEŃSKI.

BAJKOWY MIESIĄC

ILUSTRACJE

Agnieszka Zawadzka,

Galeria Po 111 Schodach

SALA KWADRAT, Wernisaż 24.10.2014 r., piątek, godz.17

Wystawa czynna od 1. 09 do 7.11 2014 r.

Na wystawie zostaną zaprezentowane ilustracje do autorskiej książki obrazkowej dla dzieci zatytułowanej Ballada o piecu kaflowym. Historie przywołane w książce zostały zaczerpnięte ze wspomnień zaś ilustracje nawiązują do huculskiego pieca, który znajduje się w domu Marii i Jerzego Kuncewiczów w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą.

Agnieszka Zawadzka. Absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. Autorka kilku wystaw indywidualnych i uczestniczka ponad 100 prezentacji zbiorowych w kraju i za granicą. W 2006 roku uzyskała stopień doktora sztuki. Pracuje na macierzystej uczelni i prowadzi zajęcia z grafiki warsztatowej. Jest organizatorką warsztatów artystycznych dla dzieci i dorosłych. Uprawia rysunek, grafikę i ilustrację.

BAJKOBUJANIE

Bajkobujanie

wystawę ilustracji do książki Ewy Pazyny.

Świat narysowany i napisany przez autorkę książki jest zgrabną wariacją na temat snu, wyobraźni i innych bajek, do których co rusz można znaleźć odniesienia. Pazyna bawi się bohaterami i z bohaterami, wplątując ich w coraz to bardziej nieprawdopodobne historie, tak nieprawdopodobne jak dziecięce sny. Oto na przykład Upiórek, mieszkaniec chmurki, na której prowadził pralnię, pewnego poranka w ferworze pracy nie zauważył, kiedy zeskubał całą chmurkę, czyli cały swój świat. Uratowały go Zębato-Pryszczate, które otoczyły go troskliwą opieką i przywróciły do życia, tak że wkrótce otworzył nową pralnię w gnieździe na najwyższej gałęzi rozłożystego buku...

Bajkom towarzyszą wspaniałe ilustracje, które zresztą powstały jako pierwsze. Jedyne, czego trochę szkoda to fakt, że na jedną kilkustronicową bajkę przypada zaledwie jeden rysunek.

STUDENCI

Malarstwo, autor: Irena Lawruszko

O wystawie; Prace powstawały w trakcie ostatniego roku, Malowałam to, co płynęło z serca. W moich pracach najbardziej inspiruje mnie natura, czarujące krajobrazy, które niemożna nie zauważyć. Staram się uchwycić piękno przyrody. Pracy są wykonane w technice olejnej.

o mnie:

Pochodzę z Ukrainy z Tarnopolskiego woj. m. Kopoczyńce. Teraz jestem na 3 roku studiów Wydziału Artystycznego na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na specjalizacji malarstwo.

Pasją mojego życia jest sztuka. Ona jest we mnie. Jeszcze od dzieciństwa kochałam się w rysunku i malarstwie, a kiedy poszłam na studia, na Wydział Artystyczny to poczułam się jak w domu, w swojej atmosferze ze "swoimi" ludźmi... Zrozumiałam także, że jeszcze jednym moim prawdziwym zamiłowaniem jest grafika. (Na niej można dużo poeksperymentować i uzyskiwać cudowne rezultaty.)

"Małe formy graficzne", Frakcja Sucha

Frakcja Sucha to grupa artystyczna, która powstała w środowisku studentów Instytutu Sztuk Pięknych UMCS w 2007 roku. Następnie przeistoczyła się w Koło Naukowo-Artystyczne FRAKCJA SUCHA, które zakończyło działalność w 2011 r. Koło została reaktywowane w roku akademickim 2013-2014 przez młodych, pełnych energii studentów, pragnących wspólnie realizować swoje pierwsze projekty artystyczne. Jest to nasza pierwsza wystawa, na której zaprezentujemy nasze umiejętności i pasje plastyczne.

LISTOPAD

Program „11.11”

POLICJA Lublina i Lubelszczyzny.
2014 r. - 95 lat Policji

GRUDZIEŃ

PODSUMOWANIE PROGRAMÓW

„Rok Kolberga”: „Obrzędy świąteczne Lubelszczyzny” i „Wesele Lubelskie”

- to stale uzupełniana wystawa nawiązująca do legendarnego przedstawienia obrzędowego sprzed 70 lat. Ten spektakl Lubelskiego Związku Teatrów i Chórów Ludowych zbierał pochlebne recenzje i przyciągał tłumy w wielu miejscowościach już od końca 1934 roku (w 1937 r. w Krakowie). Do dzisiaj z powodzeniem jest wystawianego - ostatnio Zespół "Jawor", w lipcu 2014 r. Melodie i teksty spisali i układ wesela opracowali Walerian Batko i Bronisław Nycz (był także reżyserem), a Józef Chmara opracował je muzycznie. Stroje przygotowano pod kierunkiem Janusza Świeżego.

i

„540 lat z jeleniem w herbie”

STYCZEŃ 2015 r

700 LAT LUBLINA – wstępna prezentacja.

„KREATYWNI”

wystawa fotografii oraz krótkie etiudy filmowe projektu Wydziału Strategii i Obsługi Inwestorów Urzędu Miasta Lublin oraz działania edukacyjne- ratunkowe związane z przedmiotem „Podstawy przedsiębiorczości”.

Projekt powstał z przekonania o tym, że ludzie reprezentujący przemysły kreatywne dzięki swojej naturalnej skłonności do innowacyjności stanowią najbardziej wartościową grupę wśród przedsiębiorców. To oni konceptualizując, a następnie komercjalizując własne idee i pomysły są siłą napędową innowacyjnej gospodarki.

Naszym celem jest identyfikacja unikalnych, kreatywnych Lublinian prowadzących działalność oraz tworzących nieszablonowe rozwiązania, a następnie prezentacja ich pracy jako przykładu dobrych, rynkowych praktyk inspirujących innych.

Myśląc o kreatywności, nie możemy jednak pominąć jeszcze jednej, ważnej dla miasta grupy – kreatywnych, nazywanych przez nas „Naukowymi”. To ludzie, którzy będąc związani z uczelniami i instytucjami naukowymi wybijają się ponad swoje środowisko, tworząc i komercjalizując unikalne rozwiązania w nauce.

LUTY/MARZEC

„MODELARSTWO LOTNICZE” i działania edukacyjne, w tym Ferie 2015
wystawy modeli i fotografii oraz spotkania z dziećmi i młodzieżą.

MARZEC/KWIECIEŃ

OBYCZAJE ŚWIATECZNE LUBELSZCZYŻNY

Owady DR. Skomry

Norwegia dla ZSE im. Vetterów.

Środowiskowy Dom Samopomocy Misericordia

„Lubelskie spacerzy” wystawa prac Uczestników.

MAJ

80 rocznica śmierci Marszałka – cykl wystaw i spotkań.

Józef Klemens Piłsudski urodził się 5 grudnia 1867 r. w Żuławie, zmarł 12 maja 1935 r. w Warszawie – działacz społeczny i niepodległościowy, żołnierz, polityk, mąż stanu; od 1892 członek Polskiej Partii Socjalistycznej i jej przywódca w kraju, twórca Organizacji Bojowej PPS (1904), Legionów Polskich (1914) i Polskiej Organizacji Wojskowej (1914), od 11 listopada 1918 naczelny wódz Armii Polskiej, w latach 1918–1922 Naczelnik Państwa, pierwszy marszałek Polski (1920); przywódca obozu sanacji, po przewrocie majowym (1926) dwukrotny premier Polski (1926–1928 i 1930); wywarł decydujący wpływ na odrodzenie Polski i kształt polityki wewnętrznej i zagranicznej II RP.

W młodości, podczas prowadzenia działalności konspiracyjnej był znany pod pseudonimami Wiktor i Mieczysław. Wśród zwolenników Piłsudskiego, zwłaszcza z czasów służby w Legionach Polskich, używano jego przydomków – Komendant, Dziadek i Marszałek oraz Ziuk.

CZERWIEC

BAJKI DLA DZIECI na kartkach pocztowych, słuchamy bajek.

NASZ LUBLIN - w obiektywach, 700 lat za pasem.

POMYSŁY

1. Fotografii stuknęło.

W sierpniu, podczas naszego emdekowskiego urlopu minęło 175 lat od momentu gdy François Dominique Arago na posiedzeniu Francuskiej Akademii Nauk w Paryżu 19 sierpnia 1839 roku podał do publicznej wiadomości opis wynalazku **Louisa Jacques Mandé Daguerre** – dagerotypii, tym samym ogłoszono wynalezienie fotografii.



2. PRZEWALSKI, nie tylko o koniu. Mikołaj Przewalski - wielki polski podróżnik.